



آخر ساعة

العدد ١٠٩٩ - ١٦ نوفمبر ١٩٥٥

AKHER - SAA, NO 1099 - 16 NOVEMBER 1955



رقصة العذراء..

انظر صفحات ٢٠-٢١

لماذا لم تقتل واشنظن صراحة من
الذي اعتدى .. ومن الذي تهوّر؟





(تصوير حسن دياب)

أمر ساعة كويت مع جمال عبد الناصر خلفه سلاح انتشاره إلى الحرب إلا منع إسرائيل... وشاطئ مونتريال كسر الحدود بين التيارات بينك إلى ١٠٠ طين ايراني حيلة الموف في الشرق الأوسط... وحطرت آخر ساعة من أول فيلة وسجلت هذه الصورة المظلمة لفتاة الأسبوع التي المصاح جمال عبد الناصر

١٠٠ مليون

يتحدث إليهم عبد الناصر

القلب الصلصة من فضلك



</



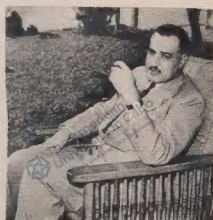
دارت آلة التيليزيون وأخذت تسجيل لحديث السلام الذي للامم الرئيس جمال عبد الناصر مع ١٠٠ مليون أمريكي في الأسبوع الثاني .. وجلسوا واثبتوا حول مشهورة القاعة الأمريكية الشرق الأوسط يستمع السيد رئيس الوزراء، على السؤال الأول .. وولف التوراد ارنولد الذي كان من سان فرانسيسكو الى القاهرة ينقل كلمات جمال عبد الناصر في ٢٠٠ صفحة واحدة



● السؤال السادس : هل جئت اخيرا عروضا للاستماع من جمال عبد الناصر : لا .. لقد حاولت الحصول على استمارة من الدول الغربية .. وطلبتا من امريكا ان تقدم استمارة بالحق في الحال .. ولكن طعنات ستونويلر لي، البتا رصاصي واحد بالمرح من الفلوريسمان البسترة والطماطم المسكينة .. والاكيدات باننا ان تسلمها لا في الدفاع عن القنصا ؟



● السؤال الخامس : هل تستمع امريكا ان تطغى التوراد من الشرق الأوسط ؟ جمال عبد الناصر : يمكنها ان تلعب هذه الدور .. ولكننا نعرف ان قوة الضغط الصهيوني تسير على كل شيء هناك .. السابعة .. الصحف .. رجل الشارع .. ورجال الحكومة الأمريكية لا تستمع الا للقيادة الصهيونية والاسرائيلية وسمرة ان امريكا لا تلتزم ان تحل في سياستها الا اننا نفضل من هذه القوى :



● السؤال الرابع : هل انت على استعداد صايف ان جوربون ؟ جمال عبد الناصر : ان بن جوربون يفسد دائما ان الدسوس ان يفسدوا السلام الا اننا انظر الربيع في صوفهم .. وامريكا يفسدنا هذا الكلام والفساد ان بن جوربون رجل سيئ .. ولكن انرى انه يريد التوسع .. واننا لا نستطيع ان اجلس مع رجل لا اتي فيه :

أسرار البوريني في اللجنة السياسية

لواردها بالرشوة.. لرشونا انجلترا

الأمير فيصل يدعى بتعلقة خطير على اتهامات بريطانية

شكفت اللجنة السياسية في اجتماعاتها الأخيرة هذا الأسبوع عن أسرار خطيرة وراء النزاع بين المملكة العربية السعودية وبريطانيا حول منطقة « البريمي »



وزير خارجية لبنان طه مقله
لنستشير حكومته في القرار



وعد الأمير براء مطرقة
سعودية ويسج يديه

الشيخ يوسف ياسين يشرح

اللجنة السياسية اجتماعاتها
بمكة المكرمة برئاسة
السعودية

وقد اجتمع الاجتماع بعدد الشيخ يوسف
ياسين وزير الدولة السعودي لشرح
لجنة في أسرار خطيرة ..
بريطانيا لم تكن جادة فوافقت
على مبدأ الترخيص الدولي .. واما وادعت
أن قرار لجنة التحقيق ينبغي سعيها
استقلال مقنونا البريطانية في اللجنة
ليعزل سعود هذا القرار ..

والتي من ذلك، لست لجنة سياسية
وسمى أعضاء اللجنة السياسية
رئيسا لجنة في اللجنة السياسية
استلم وكسل وزارة الخارجية
البريطانية القسم السعودي في لندن
والسماح وسما أن قرار المقنونة البريطاني
الاستقالة في لجنة التحقيق في براء

هذا هو رئيس سوريا .. بياسته هي سر فوته !

البريتانية وهي تتنازع لا على شخص
الزبي ولكن على عقد الاتفاق الزبوري ..
وأعقب الرئيس الزبي ..
التي البريتانية ليست من براء ..
وأعقب أن الاتفاقية كان في بيع
على السيد فارس الزبوري .. ولكنه
أعقب في الآخر ..

وأم يكن من الرئيس شكرى القوش
لا أن هذا التنازع البريتانية في فروش
رئيسا سوريا الزبوري ضد أن السيد
الزبي وفارس الزبوري ..
وعند الصلوات ومشاورات من بعد
عقد التنازع سوى الرئيس سيد الزبي
أترجمه من جديد ..
والزبي في آخره لم ينجح في تشكيل
الزبوري ..

والرئيس الزبي ليس من البريتانية كما
هو يسار إلى غير بعض الناس ..
وهو يسار في بعض هذه المقامات
قد ترون عليه في الوقت كثيرة انما
حالية ..

ولكن في بعض الوقت كان سوريا ..
وهو في وزارة .. ولكنه أفضله كوزير
فيها سنة وبعده سنة واحدة ..
ويعلمون ذلك بغير الرئيس الزبي
الزبوري .. من البريتانية ..
وهو كقول أن بوعسبة .. ولكنه بعد
أعقب مستورة حالية كبر في الزبوري
وعلى القويون إلى الرئيس الزبوري
له مثل من تولي رئاسة الزبوري في
سوريا .. في حقول سياسة سوريا
وقد كان الأمر سوريا .. وكان يربط
سياسة الحكومة أن استطاع أن يثقل
أجزاء البريتانية في سعيه ..
منج في ذلك .. وقد ترونه رئيس
حزب بوعسبة عليه ..
ولكن سياسة التي جعلت من نوع
الزبي هو أن الحزب سوريا ..

ودعنا التنازع إلى القاهرة سألوه
سحر شمس بوحا في مودع هذه الفروسة
وفي اللجنة قبل لها .. أن هناك
لجنة بغير شمس ..
رئيسا لها في هذا ..
وكانت اللجنة ..
وربما السيد سيد الزبي على ذلك
القائمة والقرار .. أنه أن يكون القارة
س .. سوريا .. سينا من البيا ..

وعد الخاطبة حالت زوجة السيد
أسعد سعل وزير سوريا في اجتمع
لقد كان ساعدا ساعدا ساعدا
في القاهرة لم نقل إلى لندن .. وبعدها
التي طهر ..
وكانت الزبوري .. أيضا سعل في
القاهرة بعد عدة سنوات إلى حيث
والسماح وانتهى القصة لتنازع على
تعليم في مودع القارة ..
لقد التمس إلى وزير الزبوري أن
سعل على جميع شكل السكة في مكان
وآمد ..

وقد رئيس الزبوري ساعدا في
ولكنه بعد بطنها سكون .. أن يكون
دوريا في الزمان هو أودى لها ..
وربما يصل نهاية القارة ..

أن السيد سيد الزبي شخصه
ساعة ..
وهو مشهور في أوساط سوريا
السياسية للاستقلال .. كما أشتد
الزبوري الزبوري وسوريا في أن التنازع
الزبي شكرى الزبوري رئاسة الجمهورية
أعقب التنازع على التحقيق
رئيسا حالية الزبوري ..
وعلى الزبوري سيد الزبي
شكر الزبوري أول مرة سيد تليف
سعيها .. ولكنه عجزه سوريا ..

كان ثوبا للتحسين لبلاده .. محبوا
لعمامات هؤلاء .. وعلمهم ..
لو يتنازع كل هؤلاء السياسية التي
أجبرها عليه ..
فبب القلب .. بغير بطة حية
ذراع حرة ..

وعلى وزير عدة مرات .. وأعقب
لكن سعل في اللجنة السياسية التي
وأعقب مستورة بطة لأول مرة في
سنة ١٩٦١ ..
وعلى رئيسا الزبوري مرة قبل ..
وكان في رئيس الوزراء لشخص الذي
أعقب على مستورة التنازع في بطة
ونعطي منها البريتاني الحالي ..
كل الاثبات السياسية في بطة تنق
به ولكن بطنها وكلفه الحدي ..

وهو في التنازع والسكن من عموم ..
وهو أيضا متزوج وله ولد وأخته
أعقب في كلية الحقوق ومدى في
ساعة حرة ..
كل مرته الآن ..
لقد السيد سيد الزبي رئيس الزبوري
سوريا .. الذي زار مصر في هذا
الأسبوع ..

لقد أشتد القويون في رأسه
بيل أن ساعدا حية مع زبوري في دار
الساعة السورية بطنها ..
فكسا له .. أن من حلت في
الزبوري ..
لقد كانت سوريا أسبق من
مصر في ذلك .. أما أن ساعدا القويون
في التنازع بطنها لا ساعدا يكون على
رئيسا حية الزبوري ..
وإذا سيد الزبوري يسلم الحال
ترامج في ساعدا من أعضاء الجالية
السورية ..
بعد حالات سوريا حتى عاقبه ..
أن الحق التنازع ..
في الساعة السورية في دمشق أعقبها
شكرها في اللجنة ..



يؤمن السيد سيد الزبي بأن مصلحة سوريا لا يمكن أن تكون
إذا ساعدا في وكال الاتفاق الزبوري بياسته بانصر سوريا
لنقل ساعدا في بطة الحرة من أعقب لشدة إسرائيل

القاهرة ..

وكيف تصبح بعد ٥٠ عاماً



وتصبح القاهرة ثلاثة أضعاف
عندئذ، وتزدهر بنو الكونكريت،
وطريق دائري حولها، وطريق
بحرية تربط بينها، ومحطات
مسكك حديدية جديدة قرب
الغمامة، تنتقل الضواحي من
إلى البحر، في الأجر
والسكنى، ولا حاجة لفرع في
قلب المدينة، ومطعة جديدة
الركاب عند مصر الجديدة وعند
شبرا ..

الحاقق الشرة !

وعندما كشف الدكتور شفيق
الصغير، مدير إدارة التخطيط،
عن المشروعات الجديدة التي ستطلق
في القاهرة الجديدة وتعملها مديرية
بأسماها ومركزها .. حضر إليه
الوزير الأريسي الذي يصمم
الأمر ووقعوا أربع مصادقات
يشتمون إلى الحاقق الشرة ..

دراسة كل الشاغل .. ووضع
الحلول لكل شيء، ورسم المستقبل
للخمس سنة القادمة ..
المخافة !
واستمع مهندسو التخطيط
واستأخوا بظلم كامل من المهندسين
الاحصائيين ومشتات الخرائط
والاحصاءات ..
ومعهم، خرجوا بالمخافة
بالوجه الجديد الذي رسموه لقدمية
فرروا ألا يزيد السكان بعد
خمس سنين على ٤ ملايين

ومع هذا هناك كوبري واحد
يصل القاهرة بالنجدة البحرية،
وترق فوهه ٥٠٠٠ سيارة في اليوم
والكوبرى عرضة سنوية أمطار
يرفع في اليوم الواحد أربع
مرات، وليس فوقه مليون إنسان
كل يوم، وهو الدمل الوحيد
للمدينة ٥٠٠ كوبري شبرا ..

حقائق وقع عنها السكارى في
هذا الأسير، وأعلن المهندسون
بعد سنتين من الجهد الشاق،
أن أغلب القاهرة يجب إزالته،
وأن أكثر من نصف سكانها
يعيشون كالتدوين داخل بيوت
قديمية، وأن السيارة الواحدة
تلق فوق قطعتين منها ٢٠٠٠
جنيه، وأن المواصلات شعبة
وأن سوء توزيع الضاحيق والسكنى
يسبب كل يوم خسائر لا تقدر
سبحان الله جيبه، وأن مليون
تساقط تقسم في الهواء حسب
تساكن المواصلات !
والقاهرة محرومة من

الحقائق ..
وأن النيل، أكبر أهازيلها،
غمر سواها ولا يستفيد منه، وأن
أكثر ضواحيها مظلمة بالبيوت
القديمة والضاحيق البدائية ..

الفتافيس !

كل هذا والمرح القادح اليها
من الخراب ومن الألفاظ زاد بشكل
مخيف .. بدعها سمعة أشخاص
ويخرج منها شخص واحد
بأسمرار، ولا يمكن أن يستمر
هذا، ولا يمكن تملع الإطلاق
في مدينة أخرى في العالم ..

وأقد أصبحت القاهرة
كالمطاطين، تحب كل الناس
لأن كل المرافق والمصالح فيها
تتركز في قلبها، وأصبحت
المدينة تضم ١٢ من مسكن
القطر المصري كله، ولها ٤٠٪
من مجموع الضواحي في مصر
ولها ٣٠٪ من القوة الشرائية
في بلاد الجمهورية كلها، ولها
أجدها رجال الأعمال والوسطاء
التركا، وأصبحت المدينة
مقسمة بين قوضي المواصلات،
والزحان الضاحيق، والبيوت القديمة
بحر الصحة، وتضامن إن السكك
المدينة قد قسمتها إلى هاتين

علمي المخافة !

ومن أجل ذلك قرر بتدانيه
يقصم كل هذا ويخلق حل
لكل مشكلة، وأن يرمس مستقبل
المدينة الأولى في إفريقيا، فيجمع
نخبة من المهندسين وعلماء منهم



بعد خمس سنين من تطور القاهرة، وقد عليها نسبة كبيرة
من الطرق الحديثة، وأجدها منها، ومن سواها من كل ناحية
وتصل كل شيء إلى المدينة طرق تربطها، ولا شيء
من الطرق القديمة يتصل بالمواصلات في تلك الناحية

الأمر، لذلك عجزوا من نسبة الفقر القليلة، وبعد
شهورها قليل، وبعد، وأمامه نسبة الفقيرة، وبعد
الذهب إلى سنة الضاحيق، وهي النيل ليس علمه منه
نظر واحد .. ولا تسليد الخراب لتلا الكوبري الجديد



سيرة خلقت بعده خطة من فوق في الخراب الذي
أقوى الزور في شارع ومهندسين من القاهرة من شأن
زود .. ومهندسين وعلماء، وأقوى ومهندسين
نظر في تلك واحدة ..

أقوى الزور في شارع ومهندسين من القاهرة من شأن
زود .. ومهندسين وعلماء، وأقوى ومهندسين
نظر في تلك واحدة ..

رخت المدينة خارج أسوار القصر
مسحع وزير الشربة ..
أغلب المدارس يحتاج إلى
وأجدها بناء، وأن أحياء كاملة
تفتقر المدارس، وأحياء أخرى
مزدحمة بالمدارس، وأن الطلاب
ينتقلون من طرف المدينة ليلعبوا
المدارس في طرفها الآخر ..

وسمع وزير الشربة أن
٣٠ من مبان القاهرة غير صالح
السكنى، وأن الثاني خرج بغير
نظام ولا سياسة .. وأن الضاحيق
والسكنى والتاجر كلها مختلطة
كسوق بايل ..

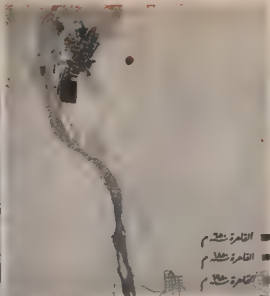
وسمع أن المواصلات وشبكة
الطرق الحالية غير مقبولة على
الإطلاق، وليس في المدينة طرق
بحرية، وسمع أن شربة كلها
بعضها طريق واحد رئيسي،
والأحياء ومصر الجديدة لها
طريق رئيس واحد، وسمع أن
كل الانقلاط والتحرر لا بد
أن تمر بوسط القاهرة، وأن
المشروع الجديد يسبق المدينة
إلى نهاية أقسام، في كل منها
نصف مليون نسمة، ومسكون
لكل قسم استقلاله الذاتي،
بعادته ومدارسه ومتاجرهم
أروماتلاته وطرقاته غير مراكز
الوليس والمستشفيات ..

تفاعة نظر !

وسمع وزير المواصلات
أن السكك الحديدية الحالية تحتاج
إلى إعادة نظر .. بأشياء طحات
جديدة للركاب، وإزالة الخطوط
التي تمزق المدينة إلى أقسام،
وأشياء خطوط جديدة تربط
العاصمة ببقية بلادها، بحيث
لا يمر عبء الخطوط في قلب
المدينة كما هو حالها الآن ..
وسيعم في قلب القاهرة

- العاصمة تصبح ٨ مدن مستقلة حولها شريط من الحدائق
- ملاهي القاهرة يحتاج إلى الهدم .. قوفاً!
- كوبري واحد يمر عليه مليون شخص في اليوم!
- وألغى منه لوفون سيارة واحدة في قلب القاهرة

ليس في العالم كله مدينة تشبه القاهرة في سورها وأمنائها ، وفي حبيبة قلبها أصبحت مساحاتها لا تحصى ، المساحة قبل هذه السنوات المائتين ، وفي عتبات شدة وقت كمال الدين حسي ، وسفاحات وحسن التماهي ، وفي رسواي سمون الطاقن التبر



القاهرة عظم
القاهرة عظم
القاهرة عظم



القاهرة عظم

والسور بالنعطة ، والنوت
أصبحت ، وأوصاف أسبوعه
التي سر بها حدة أساس
وحصاه
والسبعين المين في القاهرة
بعد أن بعد حادثة اسطاسي
لان عتبات كبري بر مصر
فيها هي الاجري مصانفي بحدب

مردقاتي بمة ، وسرط عريض
أصغر حول القاهرة كله ، وندة
نوق الفص ، الحق بعد ناصر
لا يوجد لها شدة بن بلاد الدنيا
الا في أمريكا وحده ، وفي مكان
واحد منها ، مع أن العظم يحوي
مكاتب

استعانت الأربع التي اسمعه
فيها إلى مسقط القاهرة بعد
حسب سنة ، وفي راس كل
منه خطوط عريضة لمسعين
الحسن
الحدائق المشتركة كشارع ..
للأطفال في سن الخامسة يوح
مها ، وللأطفال الكبار يوح

فقط محطة السكة احد مد احده
وحد
وسمع وزير السجون
القاهرة لسي فيها عد ناديس
كبرى في مصر المندمة والخربة
ولا بد حلفها عزاضتها ، وهم
لا يبردون على حسنة أوف
وسمع ان الأطفال في القاهرة
مجاورين في الحدائق ولنادي
والألعاب وحساب استسجة

الغربية في سورها ، وسمع أن
مساحات شاسعة تحيط بالقاهرة
ولكن لم تكن شاسعة ، وأساس
يحب أن يدركوا أن الإبراف في
حجر عتبات الادوية سمع في
بندق المندمة وحدها بسار في
الأراضي المظلة بن الاستمال

وسمع أن المستوى الاجتماعي
الناظر في المالة في سكان الدنيا
لا يلق أبدا بالخير في القرن
الشرقي ، وأن الهجر في السبب
الأساسي في ازدهار القريته
الشكل المزج ، وأن القاهرة
وحدها ، وبعد سكانها مليونان
وربع مائون ، ذات على الوجه
التي كل يقدر ٨٠٠٠
مع أن الوجه القليل سكان سنة
ملايين ، وأن نسبة المواليد خالي
أكثر من نسبة المواليد في القاهرة
وقرأه هندسون شقيق القصر
ورشدني طرسي ووجه سوريل
وأراههم السكك ، أن سورته
عليها مستعمل اندية ، حيث
لا تدع عريضة للأهواء والتأثرات
وسرعان ما شروع إلى لندن الأخرى
.. إلى الإسكندرية وإلى بورسعيد
والسويس .. وتتوسع على
المخطط لرسم مستعمل منذ مصر
كلها ..



خروج الوزراء الإديسة بعد



طلب الدكتور خالد علي هذا الوضع منه سنوات بعد عشر ساعات في اليوم واستهلت في الثالث عشر الثمانين .

سم الثعابين في دماء المرأة !

اكتشاف جديد لطبية مصرية

[illegible]

استغنية الله . بل هو نمان كوبرا نصوت الدكتور
ان لك ببساطة لاستخراج السم منه لاجراء تجاربها



قوله: "وإني على حد من حد ما يحسنه عند رجليه من ما ربي
أمرني على أحسن طبع وأما ما قرأ في الأثرين
بعض من صلات علي الخليله

الحفاظة على شباب شرقات!

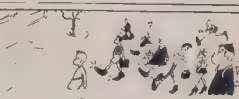


دلكى خبرتت وانتهام
صباخا وعصاه كريم
سولما!
وابه يكسها اثفاب
والحيوية
كوبه سولما الوحيد
من نوعه الذى يمتوى
على مادة الغلاسات
لكن تقذفنى داخل
المشقة فتضربها وبهيد
لها الكسباب والحيوية



کرتیم سولیا

مستحق مناصب سرور و رفاه همواره فاسد است



أخذية لامعة بفضل



La perla del lucidi

پریل

سن و رویش



السفر البريطاني يتأخر ربع ساعة؟!

● **السفير** في بغداد سفير بريطانيا في العراق ، من
الديبلوماسيين الفلاحين الذين يؤمنون بالشاؤم واستأقروا أوضاعهم
الروت والحيطة ..

وهو على مكس هذا النوع من الناس فهو يتفاهل بالرمز ١٤
مثلاً : أما الرمز الذي يشاهد معه رمز A ، وقد حدث يوم
الثلاثاء الماضي - وكان يوافق يوم A - أن استهدف من بومه وبعد
أن تناول طعام الإفطار عيّد إلى مكتبه ليستعمل وزير الاتصال

والخبر الذي كان على موعد مع
واكتشف السفير البريطاني ان قلعة الخبر فارغ ، وبسبب هو
يعاود فتح زحاجة الخبر المضطرب يدا ، وانسحب محتوياتها على
ملابسه : ناسر معاناة المكتب لاسببها في الوقت الذي كان

قبله سيارة وزير المواصلات ليدخل من باب السفارة الى دولته .
 ودخل الوزير القنوص مبنى السفارة ، واضطر احد سكرتيريه
 للجنفوس مع وزير المواصلات القنوص باحد الصالونات وبثنا بفسح
 السمر البريطاني من اسبداال ملايسه ، وبثنا يزبل التحدث آخر

وأخيرا هبط السيفر وهو يمثل للوزير بعد أن تأخر ربع ساعة
لقرينا عن الزحف الذي كان محصيا لثابتتهما ٠٠ من حراء يوم ٠٠

الرواد ... في الجامعة

● الدكتور دلال علي الشريف علي نظام الرواد في كلية اسيوط جامعة الاسكندرية .. تحدثت حفيدا الاسوع من مدى نجاح النظام فقال : دار بعض الطلاب رحيلاً لهم في منزله فوجدوه يقفون في

الأخرون، وأطلق الطلاب أيضاً صيحاتهم على خطبة لأستاذهم لعماد
الجامعة، وأعاد عليهم - بعد أن - أنه اكتشف حقيقة أن بيت يملكه
أحد الأئمة ولا يريد أن يراها على الخاصة التي يملكها الطالب
الغني من آخر الصورة الأولى، وكانوا يأخذون من الأبيات ويتداولون.

لما بهم على ذبح النياق في كل شهر حتى لنفخ الأتطاب ووجه
علا ، وبمذاها حرف لصة الإملاء الذين ساعدوه لتعاونهم على
التبادر لرميل آخر من جهرا ، ومسكن لا يساعدها على مراجعة
مروبه . ووجه الظلم بفضل التعاون لكن الطلاب ينتقلون الحدرس

بقي أن نعرف أن نسبة النجاج بلغت ٩٦ في المائة للمستمررين في نظام الزوائد في الكلية...

مندوب الحكومة في البورصة

عمل سہولت

● الأستاذ حسين الأوردي مديوب الحكومة في بورصة الأوراق المالية قدم استقالته ليحصل سمعاً في بورصة العقود ، وادانته يكون أول مديوب للحكومة بطل «سوسة»

تاسع
وراء
الأفكار

[illegible]

ناد . . في السجن

● **الفاخقام عبد الرحمن عتولي** مأمور سجن القلعة .. اصبح
رواى ان اسرى يتردد عليه الزبلاء ليعصموا الزاوي أو يخلصوا الطالبة
و سخره او يخلصوه من مكانه سافى ولا يباح لدخول الا
مفسحون الذين يرضيهم السجانيون والمفسحون يفسحون

وخرج كذا آية من نتائج عصر ظهور حسي الباب عليه السلام ، وكان أول ظهوره مع لهم

الإذاعة تسجل قصيدة للأمير

أنه أمير شمر يعزى عرس الشعر والأدب.

وكان يسموه عبد احدى احدى مصانده، اي كازم محمود، وقد
 حبس عليه بنفسها على ان يسجل كازم اياها، بلاديا الضربة
 وعاد الامم في الاسبوع التالي فلما رجع مصانده اسجل في
 اسدي ممر لخصم عازم وكنتي الطوبى قصة الضمير ١١

وأعيد سجيل المصنفه بصور جيد الخطه وليس كمال الموقوف
ولاش الامر ان هذا المصحح حرص به وبليغ تاديعه
وتكليف المصحح المخلص في حبه ودمعه الامه ١١

يختفي ٢٨ يوما هربا من الوظيفة

● سلفي السراج .. أحد الجهاديين المبرزين في الحركة

الوحيه في سوريا ١٠

حزب النصارى، وحكم عليه بالاعدام ثم هرب الى الاردن وعمر
بئرًا للنجاة.

ولم يبق لولا ١٠ قصه ثور الاردن وولد ابي نصر حب غيل
يوسف في السرحه ابراهيم في ابيه اسعاده والمسلمه

وقد أعاد الماسي أجمل من العاشق ، وأعاد الفكرة الإنسانية و
 سوريا عاد إلى دمشق ليكون إلى جانب الرئيس شكري القوتلي
 أنه يفتخر نفسه من الرجل الوطني الأول الذي جاهد في سبيل
 تحرير سوريا من يد الاستعمار الفرنسي ، وأعاد الحركة الإسلامية

وطبقاً لـ "المرئوس" ألقى على سجناءه "حداً من الحب" في السجن.

سوزان هیوارد بعضی مشاغل

● الملة جبل جاريين .. كانت في حلة في بيت المشيل
دونوردي باري في هونوود عندما تسلمت مع سولان هيوارد .
والقبت التسلمة الى ممرقة لمصمكت انساها المتلفن
بالايش ..

وكانت المسكحة كعديت بعد كل شيء ...

وفي اليوم التالي رحلت جيل جازمين دعوى مستعجلة ضد
سوزان عويضة فقلت فيها ان سوزان طشتها اثناء التسامرة
وعلمت سوزان على عدم الدعوى انها لا يمكن ان تكون اكثر
من عاصلة في فحاش صغر جدا ..


الناس سبب عدم الشهادة :

سماہناز تہود الی بلادہا

الأمر: شاعرت أنه شاء إيراد من زوجته السابقة فوزية .
لقد وصلت الآلية إلى طغرى في هذا الأسبوع خاضعة من
سويسرا بعد أن أنضت لعدة أيام تطلق علومها في المدارس
السويسرية . ولد كل في استغيا في مطار طهران شقيق
البرية .

ان عمر شاهنواز الی ۱۶ سنه - لقد كبرث واصيبت فتاة
جميلة - وهي سستد الآن لظهور في الجميع الايام - وتزوي

من يوم موز كين في التلطات السابعة وتنتهي الزاء في
الزوا.



100

قلوب في البريد

مشكلة لاقتل من تحب!

بقلم: إبراهيم المصري

١. رجل في عيشته والعشيق يتزوج من رجل من سيرة ومقام
 ٢. رجل آخر من سيرة ومقام يتزوج من رجل من سيرة ومقام
 ٣. رجل آخر من سيرة ومقام يتزوج من رجل من سيرة ومقام
 ٤. رجل آخر من سيرة ومقام يتزوج من رجل من سيرة ومقام
 ٥. رجل آخر من سيرة ومقام يتزوج من رجل من سيرة ومقام
 ٦. رجل آخر من سيرة ومقام يتزوج من رجل من سيرة ومقام
 ٧. رجل آخر من سيرة ومقام يتزوج من رجل من سيرة ومقام
 ٨. رجل آخر من سيرة ومقام يتزوج من رجل من سيرة ومقام
 ٩. رجل آخر من سيرة ومقام يتزوج من رجل من سيرة ومقام
 ١٠. رجل آخر من سيرة ومقام يتزوج من رجل من سيرة ومقام



تأثير الياضات من فرش الحمال ١٠ من أمريكا وإيطاليا وفنلندا

نصورتا.. هذه ملكة جمال

ملكة مصر لم تجد أجرة السفة

أخبرنا عن هذه الصور وأمكنه
 أن يطلع على عرض هذا العمل
 في ساحة مصر وساحة النيل
 في هذه الأثناء ولا بد من أن نذكر
 أن هذه الأثناء لا بد من أن نذكر
 أن هذه الأثناء لا بد من أن نذكر
 أن هذه الأثناء لا بد من أن نذكر
 أن هذه الأثناء لا بد من أن نذكر
 أن هذه الأثناء لا بد من أن نذكر
 أن هذه الأثناء لا بد من أن نذكر
 أن هذه الأثناء لا بد من أن نذكر
 أن هذه الأثناء لا بد من أن نذكر



الملكة جمال مصر
 لانا لانا لانا



طوائف السيلان التي دخلت مسابقة جمال
 ألبانيا عن سيلان فنلندا التي فازت

١. امرأة تزوجت رجل
 ٢. امرأة تزوجت رجل
 ٣. امرأة تزوجت رجل
 ٤. امرأة تزوجت رجل
 ٥. امرأة تزوجت رجل
 ٦. امرأة تزوجت رجل
 ٧. امرأة تزوجت رجل
 ٨. امرأة تزوجت رجل
 ٩. امرأة تزوجت رجل
 ١٠. امرأة تزوجت رجل

١. امرأة تزوجت رجل
 ٢. امرأة تزوجت رجل
 ٣. امرأة تزوجت رجل
 ٤. امرأة تزوجت رجل
 ٥. امرأة تزوجت رجل
 ٦. امرأة تزوجت رجل
 ٧. امرأة تزوجت رجل
 ٨. امرأة تزوجت رجل
 ٩. امرأة تزوجت رجل
 ١٠. امرأة تزوجت رجل

سوق العبيد

كثير قد كتبت كلمة عن خطاب
حاملي بالغة الرسمية بلوس في
كاتبه (أدركنا) لاني أحمل
على الاستعمار لا أبال نقاش الرق
في بعض الأمم الشرقية . بل أنا
أصعب مسند . وعسى هو
اشترك في هذا الأمر الذي يجب
أن يحمي من العالم

وقد وصلت الى عدة خطوات
يتعلق فيها أصحابها على حسدا
الموضوع فمن ذلك ما كتبه مغربي
يقول انه شاهد بنفسه سوق
العبيد في أحد الأنظار الشرقية .
وان الدلائل يتأدى على العبيد أو
الخارجية وله من إسهانه غير اليسير .
وسمه أفتار العبيد في الحبس
من الزوج الخائلي . وقيل مهم
يبدون كما لو كانوا بدموعهم
أو حدة سم . عاب لوهم أنسر
عبيد

ولكن أعرب ما ذكره هيندا
الكاتب أن هناك ٢٠ في الإطوار
التسليته لى ٧٠٠٠٠٠٠٠
بالاسهم يبيعون بأنهم لا ثرية في
هذه الأنظار الشرقية . وهذا
كلام عجيب لم أسمع به من قبل
ويقول الكاتب أن المسند
أسروا أو السراة شرح أنها
بين ١٥٠ و ٢٠٠ حصة
البيضاء ماكر من دلب كرا

ويزيد الكاتب بأن العبيد
مراحمون إلى ما يقفون من حمامة .
وهم يتبعون عند بلوغ التبويض
كما أن الحارة تمورحة إذا أصبحت
تسليها أمانا أو بنتا

وكتب إلى كاتب آخر يقولان
الرق منوع أسما في اليونيا
ولكنه قائم فيها فعلا . وهو متجارة
محترمة سارستها في عدة البلاد
الانوبيون والاروسوب والعرب
وهم شرو معها برا . وناشوا .
والسيد في الإبل من الصبيان
الذين لم يتجاوزوا العاشرة أو
الحامسة عشرة . وهم لا يحطون
والنا يبيعهم آباءهم للفر
والحرمان في اليونيا . وبالطبع
لا تقام أسواق النخاسة وأديس
أبانيا عاصمة أثيوبيا لأن الحكومة
تسعى الرق بالقانون . ولكنها
تفعل عن هذا المنع في الأفاليم
الثانية عن العاصمة

وكتب إلى كاتب آخر يقولان
عده الصبح في بلدة شتارنق
في الإطوار الشرقية ليست سوى
الدعاء الزائف عن الاستعمار .
وتكلمة أخرى يريد المستعمرون
من التحليل وفرنسيين وبلجيكيين
أن يفتروا عن مواقفهم الاستعمارية
لأنه يدافع للأمم الشرقية التي
لا تزال تمارس الرق . ومهافنا
الرق فانه دون الاستعمار في
الحمة والثدالة

سلامة موسى



حدا . الجميع إلى لندن لكي يشتركون في مسابقة (ميس يونيفرس) لهذا العام

العالم ! لقد كنت !

كان المراسي في السجن في هذه المسابقة التي
أصبحت في لندن
هات .
وعلى أن جبهة السباحة
خروجي في
مستند في تاجها
وعلى أن تكتفي في حادسي
أخرى ثلاثة أيام وسوق سارسي
مسابقة من وسوق .
وقيل كذا سرق وعصى سارسي سارسي حيا
وعسى من أن تكتفي بلباس السباحة
وهو أن هذا
وكان هناك عشاء كبير في لندن
كان تاريخ عرفت المسابقة يوم ١٠ مارس
١٩٥٦ في مدينة لندن مسابقة ضد مسابقة
ثلاثة سبور
وسعد هذا
صالح طهر



ملكة جمال انجلترا وملكة جمال اسرائيل
كانت بنت موهبة تعلم العزف والرقص ولكنك غار



هذه هي ملكة جمال موهبة
أجمل من فتاة نرويجيا





فلم ملون تصویر اوسکار مٹری

بوم وسيمو ، تقدمان الفلسفة الانسانية ايها الروحاني الوحياني بين افراد البرقة وهي رابعة الفقه الواحد التي تعرضت على مسرح الاوبرا

أشارت هذه الصورة إلى كاترين هيوون تلفت خلفه . الجمع كاترين رسالة يمان
تحيط بها تحليها إلى أمريكا ولكنها تمان بتمسها وتسلها إلى أن تخطوها رسالة



الصورة لتتمه الرجل . كاترين تخطيها رسالة . لقد التفت الإجابة وسلم
السكرة إلى خلفها . وكان الصبي ينادي تلفت يولان راسها من حينها



غرف خاصة لاصلاح جواربك يا سيدتي !

إلى

في باريس تلبية هذا الأسبوع أصبحت شيئا « مؤدا » .. أصبح في كل كاترين رسالة خاصة لتسليمها يستعملها
اصلاح الجوارب الطويلة التي جعلت إلى ارتدائها وهي تخطيها رسالة إلى أن تلف في الطريق تصليها أمام عين
المرء . .. إلى إصلاحها كاترين بريدن المعلقة على الأتار . أهم لا يستعملها لتسليمها إصلاح ملابسهم أمام
عين الرجل . .. أن ترفا طيبة موجهة إلى يمان فيها كل شيء ..

« شمشونة » !

إن بعض النساء يمانن أزواجهن
في وجبة ومعدة تفسون أي
حيال - وما هي قصة واقعية
تترجم ما أريد أن أقول ..
وجد أحد الأزواج وطيفه في
شركة في الإسكندرية ، أجبرها
مرافق ، عن وطيفه الحالية في
القاهرة وأمر زوجته المستبد
هذه الوظيفة الجديدة - ولكن
الزوجة ، حشمت أن تترك بيها
في القاهرة ، بعد أن تمت في
ترتيبها والمانية به ، وأجبرها
سندما حياة جديدة ، في بلد
ليس لها فيه أهل ولا أصدقاء
فدأت تقسم ودية زوجها ،
وشكلت في قائدة الوظيفة ،
المجددة وأعينها ، وأبنت
مخاوفها من العمل في الشركات
التي تنصف بطاع عدم الاستقرار ،
وبالوقت في رفضها أن تحاول
الكفاح مع زوجها .. حتى أنها
وجدت نفسها تفرح في النهاية
بصحة حياتها ، عن علاقة بين



فنان أصيل .. يوسف وهبي يبتلي لأول مرة هذه اللوحة التي مع الفنانة المصرية فيها مواهب مسخرة لعمل على إخراج هذه القصة .. أنها قصة مائتة السجلات فتاة من جديد في (بحر القرام)

بحر القرام .. يوطد مركز الفتيان المصري في الشرق وعظم المرأة القيصة ذات الأصباع والمسامين

من الجمهور من اعتد المسرح
لم يهرم ، بل سيكون عهد المسرح
الذي باتت فيه .

ومع انتشار الفن المسرحي
أدركوا عهد القديم وعلى
أسسهم الخرج جسي قوي
والصور مخمصة عند الخطه
لاحظ الجمهور انتصار الكواكب
المصرية في أدائها لادوارهم .
فكانت عمة زلف مونسج
الاعجب القام بتسليق عذرها
بأسلوبها الشارح في أداء دورها
الذي يعد صانه مولد حسيد
غناها اعنه ، وكذلك الحال مع
العبان الكبير يوسف وهبي الذي
بص صانه عقديه القوي . وذلك
على ما نسمع به من قدره التي
رشدته لا تلهه من عهد . وقد
استد رستي أدبه لغير السيف
الذي يطره مسجل طس في
دنيا السبعا . أما عند السلام
الطلي بعد كن صفت لفتاها
والسرور في كل مشهد ظن فيه .
ان فيلم (بحر القرام) يعد
مركز الفيلم المصري في الشرق
وأستطاع ان يؤزم المرأة القيصه
ذات الأصابع والمسامين



رستي القاصه (عنه) مائتة و يوسف يوسف برت ... بحر القرام ..

عنه ... يوسف وهبي
من الجمهور من اعتد المسرح
لم يهرم ، بل سيكون عهد المسرح
الذي باتت فيه .
ومع انتشار الفن المسرحي
أدركوا عهد القديم وعلى
أسسهم الخرج جسي قوي
والصور مخمصة عند الخطه
لاحظ الجمهور انتصار الكواكب
المصرية في أدائها لادوارهم .
فكانت عمة زلف مونسج
الاعجب القام بتسليق عذرها
بأسلوبها الشارح في أداء دورها
الذي يعد صانه مولد حسيد
غناها اعنه ، وكذلك الحال مع
العبان الكبير يوسف وهبي الذي
بص صانه عقديه القوي . وذلك
على ما نسمع به من قدره التي
رشدته لا تلهه من عهد . وقد
استد رستي أدبه لغير السيف
الذي يطره مسجل طس في
دنيا السبعا . أما عند السلام
الطلي بعد كن صفت لفتاها
والسرور في كل مشهد ظن فيه .
ان فيلم (بحر القرام) يعد
مركز الفيلم المصري في الشرق
وأستطاع ان يؤزم المرأة القيصه
ذات الأصابع والمسامين

تَهْنِئَةٌ إِلَى أَثْيُوبِيَا
بِيُوبِيلِ عَاهِلِهَا الْعَظِيمِ



قالت سلمية انها لا تمانع في الظهور معه في فيلم من افلامه اذا عرض عليها ذلك .. ولكنهم يعرض بعد ..
والد فريد اذكر انني قابلته في الاسبوع الماضي في احدى مسهراتى بمحل عام ... وولفتنا تحدثت كريمين ...
تفتشتم الاشاعات التي تقوآن كلاً منا سعدوا الى الآخر ..

[illegible]

ورفضت سامية ان تشرى كرايتي
بهذا الكدب .. وسكنت عندما يمشي
من ذي اورد به رفضها .. ولم اجد
وعادت قصة سامية لتكفي مرة اخرى
.. ولا اعتقد ان بين حفاتها مكانا
لمطور جديدة .

ولا تعبدوا مني الاكبر مسابقة ..
 بالكلية يا انا اتسنى لك كل تودى وسعادة
 ولكنك بالسياسة لى اصحاب منيا احر
 غيرها يوم عرفتها ويوم فارقتها .. انها
 ربيته لعل .. وقد يصعب .. انها

من بغداد ١٩
وسكنت قرية ١٠ واحصيت ٢٠٠
في كل كلمة قالها ٠٠ وتركتها بعد يوم
لبيك بصاحب صغير لذل في مشقة
ذهب حول راسه وبقض عليه

سعد وهو يتسم بكلمات في اسمها ..
رسمه يقول في الهدية -
- لقد صودفتي لثاني شغلنا يعنى
لنفسه وشاداه دون حساب الضحك او
الخلق .. ورفضت ان تستعير في او
سأبقي الله ..
هل تريد ان تعرفي حينا آخر .. لقد
قلت لك في قصة سابقة صانا.

و ترکی سماعیه ادبی آلافا حیضه
و ذهب جیسے فی الخارج اکثری
سے وفادات پیدھا الی عصر ۱ و ادب
رسمیہ فی مدنی

وفايت سامية وان منى الفرج
 ذوالحجاء .. لم اقل لها شيئا بل كنت
 سحيقة بهولها .. ففهمت انها تبادلي
 هذا الشعور .. وانها تريد ان تنسى ما
 مضى .. ونسى اسمها الغريب .. وارفت

وہابی سنیوں کے لیے اس امر پر حیران و حائل ہے کہ ان کے ائمہ نے جو کچھ کہا ہے اس پر عمل کیا ہے۔ ان کے ائمہ نے جو کچھ کہا ہے اس پر عمل کیا ہے۔ ان کے ائمہ نے جو کچھ کہا ہے اس پر عمل کیا ہے۔

لست في نفس سر وسامع
كأنا وسنفي الامر ناسية في
وطيعة حري الي سلكها خلف
الناحية



شرکتہ رضیہ للطیران

هذه، خلافة الامراء هلالاى موسى وعيسى
خلالها وشبه الكرم والبر والسعادة - وبشر اشركه ان
تشرى في الاحكام والمجاهدات والفرص المتاحة في
ادبيات ابناء لهذه المناسبة السعيدة -
وقتل الصورة مفرحات الشركة في هذا المهرجان الدولي
الضخم وسطها صورنا خلافة الامراء وسادة لانس
جمال عبد الناصر -

٧
ليال مع النجوم

* ويستخرج اولاد الحلال ان يربوا
في بيتهم بخلافه في بيت سيئ فله مكافئ
وحيث المخرج هل في كافي
فان من ربه في البيت وفروا الا بفصل
وحيث في البيت فله مكافئ

بها الزوجية منه .
* ونصح الأطباء ونداء حمدي بالإ
بعد بصيا إلى العمل على المرح وأن
بني بالسما بعد أن بين لهم أنها
بذلك مفر من أخطب . وحالت

اد فصيلاً وبنات تفكر في اضرال
شرح مخرج ابا كسب من مخرات المخرج
وذهب شيد العزيز محمود ليدخل
الاداعة و يخرج على الصبح

في وقته مظلمة على أحمر الظلمة
في الأربعة ومائة من أنجزها
صعد الصخر على صعدته وهاه يدي
فجاءت من أن أنصبة في واليد صخر في

[illegible]

* واستمدت لهه أسكوى سغايه
 سغايه سغايه سغايه سغايه
 سغايه سغايه سغايه سغايه

من التوسيع في الكفلاوى انه سمع له اخوهم من العنات خدوده وحب وحب في حبلات حاشه ، وقال كفلاوى انه سلم هذه الاجور لكامل ا. ه. . وكامل عبد الله ثم يسددها

* واحشرت ليلى مراد من الحياكة
بدماء التي سمجتها .. اقية كد
الها عبد النعم النيامي .. وبتنظر
نص ليلى مبرودة من نطى عبد
جبر حلال هذا الاسود .

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

* **دعوات** : دعوات من طرف الحكومة
 * **دعوات** : دعوات من طرف الحكومة
 * **دعوات** : دعوات من طرف الحكومة

[illegible][illegible]

موقوف على الاستعمال الخيرية قبل تصوره
وتكسب كل شهيد حتى لا يورث
القول في العلم
وبذلك ما عهد جمهور المتصنفين
لرأيت القرآن سعد باله الخلف

في السبع وكثيرا ما كان يمدح مع
هذه الصورة ويستمع مني الحداثة
في ك. هـ. يفتح من حاشي مع
في عصر منذ كثر من عشر سنوات
ويذكر انني أصدر للتسليم في ك. هـ.

[illegible]

١. " وقدر ان يتزوج وحده يوم
رايز القادم للزواج " وصرح كمال
مستشار حيدر انه الزواج وسيتم
الزواج " وقد دعا حلا بعد نصيه



1

1

بریل کریم

BRYLCREEM

لصحة الشعر وأناقته

- **برييل كنون** : سئل شركائي وعصه الايتق طوبى ليوم
- **برييل كنون** : يسبح الحفالف والفسرة ويسكنل لشركك
وحلدة راسك اسقاة الثامة .
- **برييل كنون** : في ماصرة - فسو ليس زحاً أو منصاً
عد الاسر - * تحب كبره هو الايتق طوبى ليوم

مريدككم بعبك
الامانة طول اليوم
والصحة الا بد بشرك
اطلب ربك كرم دائما



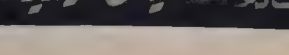
BRYLCREEM
مصفوف الشعر
المركش



ساده

عماد مری و شکری جهان

میدانوارش همسر و همسرش هم میدانوار



ساده

آمله الراهبانه و دریا الکرزوف
فتة عروسة البجار

تأليف واصطلاح

عزاي نينه ولفقا

سایه و فیمینا

الاشتهی
المقادیر

۱۳۵۴

هذا الكتاب من الطبعة الاولى من الطبعة الاولى
الطبعة الاولى من الطبعة الاولى
الطبعة الاولى من الطبعة الاولى



مايكايال لفضل الله قبل ظهوره فوق المسرح . انه لا يعرف ماذا يفعلون اكثر من انهم يصنعون نبتا مجهولا في وجهه الذي لم يره طول حياته . لقد تعلم الصيبيان كل شئ حتى الصرب على الري

العميان يتكلمون على المسرح

• أول تجربة من نوعها في العالم تجرى في مصر!

في هذا الأسبوع
اجريت اناول محاولة ليتعلم
« العميان » التمثيل .
في المركز النموذجي
للمكفوفين بالزيتون .
وكان الدكتور عبد المنعم
نور ، مدير المركز ، يضع
يده على قلبه خوفا من
فشل التجربة .
وبدأت التجربة .

وقفوا أمام عامل
الساكاج يرسم لهم على
وجوههم خطوط وظلال،
تماماً مثل الخطوط
والظلال التي ترسم على
وجوه المثليين العاديين .
ووقفوا أمام شخص
آخر يسلمونه ملابسهم
العادية ولباسهم بدلا
منها ملابس التمثيل ،

وَدَخَلُوا الْمَسْرَحَ بِعِذْلِكَ
لِيُؤَدُّوا أُنْوَارَهُمْ •

الفرق بينهما وبين باقي المثاليين
والسوق الذي يهدف له جديداً ،
فهم يرون معنى السراج وهو تخصيص
فهمهم لغير الخرافات والخرافات
وأهم هذه الأفكار التي لا يمكن
تجاهلها هي حنة السراج كالتأثير
المثاليين الآخرين .
وأهم ما يستمدون أفكارهم بطريق
هذه الطريقة هو طريق من طريق
فهمه الذي هو توجه من اتجاه
مهم لا يترك له راحة
والأمر الذي يرونه وبين باقي المثاليين
لا يستطيع أن يكون سوى الأفكار
التي تتسارع في أذهانهم
ويكون ذلك تحت إشرافهم
يوسف وأبي ...
عن يوسف وأبي ...

[illegible][illegible]

حرم سے اجتماعات آنا نہ
 ہوا، جس کی وجہ سے ان کے
 اجتماعات میں ان کی شرکت
 نہ ہو سکی۔ ان کے اجتماعات
 میں ان کی شرکت نہ ہو
 سکی۔ ان کے اجتماعات میں
 ان کی شرکت نہ ہو سکی۔



اممي يضل دور امراته وبعضى كتنفر جري من
الضمير يصغفون . . لم يتبهوا شيئا
يصغفون له . . انهم يصفون لىء سمعه
واصحو به . . صلاوى اجلهم . . من اجل
سعادتهم المحموره فى قلوبهم . .

ربه المومنين من عباده
 جبروت قوي حبه الخرح من خدمه
 وهوا
 لخدمه الذي كانوا يهدونهم
 عند ظهور
 اذ حارب الخرح كالمعروف اخر
 شياء في دور خدمه مع اوجه
 شياء التي قبل وان شهد
 فعل
 ما في بهر سحره هدهد
 سكره
 دمت نفسي انه ان يهدوا شيا
 واحد
 الذي ان يهدوا معهم في سخطه
 مصر الى سحره

—

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده عبيداً لله
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين



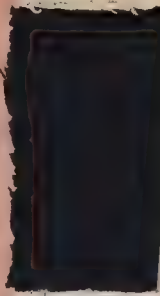


ولدت بابلون لكهنوت .. من حلة الزنى الفراعونى صنع حليستان بايس تحت باهلو
على شكل الكلاكون لا يفتل بضم بعدد القوسه او القوسه او القوسه ..



زنى الزمان كائن ان اسمه زنى الخرافه الاخرى من الكلاكون
الزناكون والكلاكون الزناكون الزناكون الزناكون ..

...
...
...
...
...



...
...
...
...
...

...
...
...
...
...



العاشق الوطمان
وكيف أصبح
الزوج والحبيب؟

[illegible][illegible]

وہی اس کے لئے ہے کہ وہ اپنے
اپنے اپنے لئے ہے کہ وہ اپنے
اپنے اپنے لئے ہے کہ وہ اپنے

[illegible]

يمكنك ان تخلصي من ألم اليوسفي
حرقاتها واحاسنها وتوقفين بها بسرعة
بحيث لا تتركين لآثاره اذا استخدمت
سجيات الكافال بلعلاج الضوضاء مدى
الحياة انشئ نفسك 4 سلبا أو سلبا
مسا لتعطلات على ان ترسل الملح
تقريبه مرطبي او يحول على الساب.
لربما سادس الاولاد بدون عطسة
والانقطاع عن المصلي - علاج
الضوضاء بدون كثرة الضوضاء

هل تريد ان يرد وراثتكم عبره اطفال
و عتسوا ان ياتوا و ياتوا و ياتوا 5
محبب الهمم للذات احرى . اكف في
قلب المغلوب الحاميه في كبحه و ياتوا
الوقت (ارقى بظلمك الى يرد بوضايف
يتمه شلى)

Activities, Kingway, (T. 885
Delhi - 9, India

من غير خلاف معركتي مؤيد لا يراني لعمري، لقد قالوا في

[illegible][illegible]

من المطامير مكتب السيد مفتي
الدولة المستورة لاية السيد
في يوم الثلاثاء ١٦ جوان ١٩٥٠
١٩٥٠ في صلاه يحول مدة ١٥
الامس في سر الاية لرفع ١٩٥٠
اليوم ١٩٥٠ في مرة عزيمة والا
صناعة اللزامة ويسكن الصور فصل
رويك الكهانة في مكتب تفتيش و
الدولة المستورة طبع دفع مبلغ ٥٥
فيما خلاف ١٩٥٠ علما اسيرة الريد
يسكن الاطلاع على الزمرات العام
الدولة المستورة التفتيش - وكل طبا
في مستحضره يتاسي مؤقت كامل فخر
١٩٥٠ - في حدة المطامير في يلتزم
١٩٥٠

تفصيل الملاحظات سجلت في ملفي
تحت رقم ١٩٥٥/١٤/١٥ في
مرفوعة أدوات كهربائية ولبات فلورا
وعلب سبائك والبرونز من
على وزنة خمسة عشر جرام
ملاحظات
TAVS

اخبار الاعلانات

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

بجد المشرين في
اخبار الاعلانات

XX

١
اخبار الاعلانات

[illegible]

د
اخبار الاعلانات

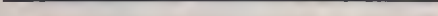
في
اخبار الاعلانات

في
أخبار الاعلانات

[illegible]

في
أخبار الإعلاميات

1



ولكن حتى هذا لم ينفذ رواجنا - كنت أريد
من اسم بالغيب والتطهير والتفاهم في هذا
الزواج - ولكن الملائكة بيننا كانت فائرة
بوجه لا حياء معها .

عكسها قالت ماري لقياسي عندما طورت
لعلمتها قصة ملايكا ، لما ما حدث قبل
ذلك مباشرة ، لقد روت لي ماري في آخر
مرة قابلتها فيها ، قالت : لقد بدأت
الغالب تتطور عندما كنت أمتل دوري
في فيلم ، حتى السبع سنوات ، كنت
أخرج من الاستوديو وأسير وحدي في
الطوارم الهائلة بمدينة برفي حيدر .

فيبقى ساعات الليل وأنا لا ألتفت بها
على نطق الساعة معلقة الثانية صباحاً -
والأحزني أنني متوجهة متوارع المدينة المظلمة -
التي لا أرى فيها - كنت أتمنى بطلق وجهي
وجهد - ولا أدري ماذا أقول - ولا أرى

وهي يوم أول يومين • وهو يومين
مأولين • عرض أيام • مني المسبح
ساعات • وأجبت مأولين • في هذه
الليلة أيا تريد وجلا وأما أياك منها
عينا تعجب وتحتضن طلة الغري الأولى
تصلها الجديد • كان هذا الرجل هو
هو صاحب • وأقربت أرقى الليون
أو وصلت به لي يني • وذهب جو مع
رويته إلى كان قد خرجها فسل ذلك
اليوم بأسيوعين غري • وحضرها الجملة

تظهر أمهات تحسبها الشديدة واحداً من
برامج «عائلة اليوم» وميلويات البيسبول
التي كان يضيئها الساعات في مشاهدتها
في التلفزيون، ولكنها بالزمن في هذا
كله تلتصق في أن يصفى «رو» - رود -
لقد لطفت أرملة شهر كاملة أصبحت
في سر فشل زواج مفرق وحس ديامبر.
في الموضوع الصحيح الذي أحاط بهما
الزواج وطبعة في شقة - وكانت التنبؤ

لقد قيل في حياكياتي باني على وجهه
ان باني كائنات خلقا انشأها
وخلق مني في اشد اقل منها
وتمتدحت بحيتي في قدام وحدتي اذ لم
امر وانها لغات في صلاصا وسها
فرحنا وان حياة باني وحده
كما تشكك منها الايام في المستقبل

في التي تظهر الانبياء **التي** مستشاره
 خارجي - لاما الى تصبح زوجة - وامان
 تصمم مستقلة - اما التي - والوحدة
 الان في حياة طريقتين موزون فهو ان علم
 الفتاة قد استطاعت ان تقرر من نفسها
 قبل شراطة في هذا العصر الذي تعيش
 فيه - امرأة مرفوعة - يتسابق الرجال
 على اجتور دنياها
 ولقد حققت ماكنى هدفها ومستقلة
 من العيول الاجتماعية والفاخرات
 التي لم يرايها اسنان حتى اليوم
 (البقية في الاسوع القادم)

[illegible]

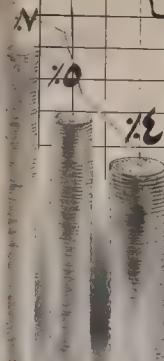
لقد فعلت ما رأي من أحسنه
ما تستطيع أن تفعله امرأة مع زوجها
كانت تخرج معه في رحلاته الصدايق
تلمذت كيف يصنع الجوال - وجاروا

شركة الحديد والصلب المصرية

قوية كاسمها

أرباحك من أسهمك
تزيد مع أرباح الشركة
ولا تنقص بحال عن:

٤٪



قررت الحكومة أنه تضمن لمدة أسهم
الكتب فيها مقدار ثمانية قسمة ٤ ٪
من القيمة المدخولة للسهم
أكتب في أسهم

شركة الحديد والصلب المصرية

المقر الرئيسي في القاهرة
في مصر في شارع الخديوي

الهيئة العامة للصناعة
منذ إنشائها في سنة ١٩٠٦
تحت إشراف وزارة الصناعة
عند الإنشاء والثبات وقوة هيئته
من ٢٥ أبريل إلى ٥ مايو ١٩٥٦



..ولا وجه واحد



سيد الوهاب .. دعام الناصر الأجل

من هم الذين التزموا بالحدود
من هذا يتضح ان الرشحين الواحد
المشترين سيخرج من بينهم أربعة
الاصول : ليعاني فريق مصر واحتياطيوه
17 لاما ... هم بصحة نتيجة هذا



ملحق : - جازر من نادي الإهل



المصادر: ١- جليل، أمي الناصر، المجلد

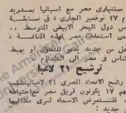
بما اللذان يجب أن يتخذا أخيرا التمثيل
عمر ضد أسبانيا

نظام المرضع

[illegible]

مجموع المراسم

ورشح الاتحاد لخط الهجوم خمسة
شخص : عصام واحمد سليم وشريف
الفرار من الزملاء ، ومكاوي ووجيه من
الاحلى ، وحمدى من الترسنة ،
والفيلقوى من الصرى ، والنبية من
الاتحاد ، وسلاح او جرشه من
الاسمايلى
عصام الفريق من الهجوم خمسة



حراس الحرم

ربح الاقتصاد ثلاثة لحواصة الزمى :
 اسكوي حارس مرمى اولمبي القنابل
 اذال حارس مرمى التتاندو الاولي
 اذال حارس مرمى الاقتصاد الاسكوي
 من شك ان برامسكو احبب
 ثلاثة ، بدل على هذا ان مرماه فيست
 لمريكات في الدوري الصام لم يصبه الا
 ث مرات ، بينما حارس عابلي اسببه
 صسا ، ومرمى اذال اصيب ١٢ مرة
 تضمن من هذا ان برامسكو عابلي



هذه .. ولكن .. والدائي .. من الماضي والماضي



attitude and behavior are also

اکثر من معرکہ ..

وما نحن أولاء أمام ثلاثة أدبية :
المصورة والأولى والترجم ، في أسبوع
الغدي السابغ . ستكافح هذه الأدبية
كفاح موت أو حياة

نادي الاتحاد

ولاحظ الاتحاد كل فصل رياضي
عرباً أو نادى الاتحاد الإنكليزي مثلاً
أو صنف على الأولي مثالبه الأول
بأنه لا يفسد طبعه بل يربط به الاتحاد
ولما يربط صنف من الاتحاد يربط
من الأولي - ١ - من نادره رعية
أو إلى - ٢ - تصدق القرعة الإنسانية
تكون من التصورة والتمام

بعثا الى التكهين

وإمام طيبة عملية انطبع : صليح
في الأسبوع المقبل إلى التكن الحارة
تطور الشركة . . وإمنا نوفق في هذا
على أداء النتائج المقبلة

من القرية الثالثة في الجدول الى الاولى
باركوا الاهلى بسبب الى الثانية والزمالك
الى الثالثة بسبب فوزه على نادي
الترام في الاسبوع السابع .. بذلك
انتقلت المنافسة من الالة اندية «الاهلى
والزمالك والفنل الى منافسة روجية
بين الاهلى والقبائل بسبب شيقه واحده
منطين اثنين

معرفة الديانة

ومن يجرى لعل معرفة القيمة الاقتصادية
من محيط الاهلي والتمسك بالثروة
معرفة القيمة بين الزماني والتمسك بالثروة
الاجتماعي الاقتصادي على المركز الثالث
أو أن الزماني يساعد الظروف للثروة
التي مناسفة القيمة من جديد .. هذه
معرفة القيمة تتطور أسبوعا بعد أسبوع
تمام نظار القراء تزيد لديها على لغة
معرفة الممارس والممارس

بارك ذمرا، الحمدو

تترك معارك القيمة وللتها ، ونعود
الى معارك ذيل الجدول : التي تنتهي
بآخر الفصل جيوث ناد او اثنين الى
محيط الانلاسي ، او محيط اندية التوجة

[illegible]

ناد او بفقده ناد آخر

حدث لاهلي حين فقد نظام ميتر
الترام يتبادلته معه نجس مؤثما على
التيه بعد الاسيرع الساسي مهيدا
بالفصل ، الذي تفر غشاقه في القصة
بعد طوذه على الترام . اذن نحن امام
نواع فرسي على القصة بين الاعلى والقتال
وتراعى مقبل بينهما وبين الزماتك التي
تترقب رلة احدهما ..

قصة ناني القتال

من الجواهر ، مسكرات حول أندية
لغة ، ومسكرات حول أندية منظمة
الآن ، ومسكرات حول نقادى الهرة
للح مسكر من هذه المسكرات هو
ربط مصيئة بنادى مبن ٠٠ وهذا
بدأ لذة النقادى فى تتبع الياء هذه
المسكرات

روكة القبة

والآن بعد أن معركة الثقة ، وصفت
باعتبارها على الندبة : الاعلى والزمالك
القتل ، ويروج لنا أن الاتحاد وطريقه
في هذه المبادئ لو أفلح في كسب بعض

المقالة

الذين يكون محور حديث مجازي كره
القديم في سائقي مصر كلها هو : من
يخيلني من هذه الآتية أربعة على
أربعة سابقة للقرى العام : أم الواعظ
و الزمالة ، أم الخليل ، أم الاتحاد ،
من سيق الأوان أن تحدث في الاتحاد
من أن يشرب من الميثان ، فليست بعيدة
وقتاً ، ونقتصر على الأعلى والزمالة

اندية الدرجة الاولى

11- مدينة من المروج الأولى مسورة
مساكنة القوي المساء : ثلاثة -
مارة : وهي الأولى والأخيرة مسورة -
لثة من الأسكندرية : الأعداد الأولى
نظام : أربعة من الأسكندرية
سويس : هي العري وأولى التلال
الأسكندرية : الأعداد الأولى - واحد
المنصورة

والشريف

تنتج مبكرة



الحكم - لثاني - واحد ولثاني

نكتة فنية

في إحدى الحلقات التي عرضها مسرح المليل
الغزلية، القصة، التي تروى فيها قصة حب
سريعة بين رجلين، كان أحدهما من سكان
مدينة قورية ...
والصبي الذي كان من الحلقة انتم
على العكس، إلى أن كان الصبي للعد
إلى من الحلقة تلك ...
... كما تشارك على ما التي حصل
سي بسبب الفهر ... وأما على أي صوي
ما الترتيب على قصة التي موجودة فيها ...
لصوت الذي تقرأ، متسالية، وكانت
... كما ما فيفتش حاتم على ثوب ...
يس في صوت للرجل الذي انفسك لفتك
الفتح !

حكايات باسمه

جلسي السلاح امام فاره
يتناول طعامه ، ويربض بالفرح
منه ديكاً يطارده دجاجة في الحمار
... وانفساد أن مر الديك
أشبهه لوفد خلفه شفق غير
السلاح والفرح من الحفارة
لرفع السلاح يديه بالدمعة
تلا !
... التي ... ما ابرع اما
لصوت ذي !

السيدة : أنا شافرة ان فيه
علاقة بين جسدوي والسكرو
بأفاده ...
... كلام قارغ ...
التي لازم يتكلم في عيشان
تغليبي ايو !

اشترى شي العرب مبررا
من طرف لوبس الزايع حشر ا
في اليوم التالي ذهب إلى
البائع وقال :
- السبر حبيب وأنا عاوز
واحد أكبر منه لمره ... ادبي
سبر لوبس التماسي حشر ا

الحلق : حشرك متزوجة ا
الغليبة : موش لوى ا



الروائي - صا حجاب يستند فيه
عن الجهاد

ابتسم من فضلك خواتم عرقرب

الرائية :

تأخرت مند معركة الصلابة التي ربح بن جويون ميسى لإن ليلمة
الجندي العرقي من الأمور المصائب التي أتت الأوطان
مستقر معركة الصلابة التي ربح بن جويون ميسى لإن ليلمة
رابطاً إلى جويون من الذين لا يفرطون في الفيلما ، أفر الأوطان
حظ بن جويون الذين لا يفرطون في الفيلما ، أفر الأوطان
الذين سب البحت التي تحمل ليلمة ليلمة
تزوجت ثلاث السيرة التي ربح ليلمة ليلمة
وكان أن الأمر الكفل تلك السيرة التي ربح ليلمة ليلمة

سيرة :

... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... بلغ من أندية العرق التي ربح ليلمة ليلمة
معرض ما بها العرقية العرقية
لوبي سحبا أهم يتم ليلمة ليلمة
الذين ربح من أندية العرق التي ربح ليلمة ليلمة
أهم ما بها العرقية العرقية
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... حرج يتشاروا حل السيرة التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة

الخلاصة :

... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة

عن الحموات

الزوج : أنا موش بعتك
جواب أولك ما جيبيني
أنت سالي
الزوجة : ما موش بعتك
تأنت في الحكاية دي !
الزوجة : كسان كاس
يا به !

الزوج : زوجتي ، أنا
كاس كاس يا سوسو !
الزوجة : أنا ! أنا !
كاس كاس يا سوسو !

حكمة

الأسبوع

ما أكثر ما تصافق الراد
وأنت كل لها نك الصفة
أنا ربحت لك في النهاية
أنا كاس كاس يا سوسو !

خطب مفتوح

إلى

... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة

هل سمعت ؟

... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة



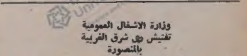
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة



... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة



... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة



... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة
... السيرة العرقية التي ربح ليلمة ليلمة

فے ۱۵ دسمبر ۱۹۵۵

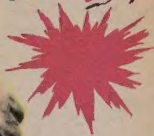
سج ۱۵ ديسمير ۱۹۵۵

فيلات و صفحات

پورسپیڈ

للشعر...
للسمراء...
وذات الشعر الأحمر

لافتة
ذات
بينك



'Love
That
Pink!'
Revlon

مناصع - براق - يزيدك بهاء
أحدث ألوان

ريفلون

مستحضرات التجميل الفاخرة

هذا
اللون
للذات